

	<p>Objekt: Zierteller (5) rumänisch, mit podolischem Einfluss</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (8 H) 260/2001,a-e</p>
--	--

Beschreibung

Fünf Zierteller aus Rumänien mit podolischem Einfluss. (typisch podolische Farben und Formen. Farben bei allen Tellern gleich (creme, grün, gelb, braun)

- a) im Spiegel florales Motiv mit einer Tulpe, auf der Fahne gezacktes Ornament, Loch für Wandaufhängung auf der Rückseite
- b) im Spiegel ein Mann auf einem unproportionierten Pferd, auf der Fahne gezacktes Ornament, Loch für Wandaufhängung auf der Rückseite, Teller war gebrochen und wurde vormuseal geklebt
- c) im Spiegel symetrisches florales Motiv, auf der Fahne gezacktes Ornament, Loch für Wandaufhängung auf der Rückseite
- d) im Spiegel tanzender Mann und ein Tier (Kuh oder Ziege?) in weiblicher Kleidung mit einem Musikinstrument (Fidel?), dazwischen eine Blume, auf der Fahne ein Muster mit Halbkreisen, Loch für Wandaufhängung auf der Rückseite
- e) im Spiegel symetrisches florales Motiv, auf der Fahne ein Muster mit Halbkreisen, Loch für Wandaufhängung auf der Rückseite

Herkunft (Allgemein): Rumänien

Grunddaten

Material/Technik:

Keramik, glasiert, bemalt

Maße:

Durchmesser: 16 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1950er Jahre

wer

wo