	Objekt: A) Madonna della Sedia; b) Heiliger Antonius Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: N (33 S) 381/2010,a-b

Beschreibung

A) Runde Druckgrafik nach dem Gemälde Raffaels "Madonna della Sedia" in einem quadratischen Rahmen aus braunem ?, Rückseite aus Pappe die auf den Rahmen genagelt ist. Auf der Rückseite ein kleiner Aufkleber in der Größe einer Briefmarke mit gezacktem Rand mit der Aufschrift: "Kgl. Galerie, Dresden; Madonna della Sedia. Nr. 26"

b) quadratische Druckgrafik nach dem Gemälde "Antonius mit dem Jesusknaben" von Bartolomé Esteban Murillo (* 1. Januar 1618 in Sevilla; † 3. April 1682 ebenda), spanischer Maler des Barock, in einem quadratischen Rahmen aus braunem ?, Rückseite aus Pappe die auf den Rahmen genagelt ist. Auf der Rückseite ein kleiner Aufkleber in der Größe einer Briefmarke mit gezacktem Rand mit der Aufschrift: "Kgl. Museum, Berlin; Murillo. Heiliger Antonius Nr. 23"

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Holz, Glas
Maße:	Höhe x Breite: a) 11,5 x 11,5 cm; Höhe x Breite: b) 11 x 12,5 cm