

	<p>Objekt: A) o.T., b) o.T., c) o.T. EL, d) Edles nur künde die Sprache der Töne, e) o.T., f) per aspera ad astra, g) o.T., h) o.T., i) o.T</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 X) 404/2010,09a-i</p>
--	---

Beschreibung

Neun Lautenbänder zu einem Bündel verknötet

a) hellgelbes Seidenband zu 2/3 bestickt mit Blumen im Plattstich. Blaue Glockenblumen, rote Blüten, grüne Blätter.

b) weinrotes Seidenband, bestickt mit Stickgarn im Plattstichen. Mittig ein orange-rot-grüner Schmetterling, darüber und darunter umrahmt von weiß-beige-gelben Stiefmütterchen.

c) Apricotfarbenes Seidenband, bestickt mit dem Monogramm EL.

d) Senfgelbes Seidenband, bestickt mit braunem Stickgarn " Edles nur künde die Sprache der Töne.", darunter eine braun umrandete Laute, die von Blütenranken umrahmt wird.

e) Braunes Ripsband. Im unteren Drittel bestickt mit Stickgarn, Blütenranke mit sternförmigen orangefarbenen Blüten.

f) Mittelblaues Seidenband, bestickt mit orangefarbenem Stickgarn im Plattstich. Schriftzug " per aspera ad astra". Mittig darunter ein Zweig grüner Blätter.
Am Ende des Bandes gelb-orangefarbene Rosen im Plattstich gestickt.

g) Schwarzes Seidenband. Vollständig bestickt mit einem Muster aus rotem und weißem Stickgarn im Kreuzstich.

h) Beigefarbene Klöppelspitze aus Seide/Kunstseide ? Am Ende Fransen.

i) Altrosafarbenes Ripsband bestickt mit zahlreichen kleinen hellblau-weißen und dunkelblau-weißen Blüten.

Grunddaten

Material/Technik:	Seidengewebe, bestickt oder geklöppelt
Maße:	Höhe x Breite: 80 x 51 cm (für den Platzbedarf aller 9 Bänder)

Ereignisse

Wurde genutzt	wann	1900-1920
	wer	
	wo	Deutschland