| | |
|---|---|
| | Objekt: A) wie schön blüht uns der Maien b) alles gute schöne, liegt im Reich der Töne, c) Kennst Du das Land wo die Citronen blühn ?, d) o.T., e) Allüberall blühts, ´s ist Rosenzeit |
| | Museum: Museum Europäischer Kulturen<br>Arnimallee 25<br>14195 Berlin<br>030 / 266426802<br>mek@smb.spk-berlin.de |
| | Inventarnummer: N (33 X) 404/2010,26a-e |

## Beschreibung

Fünf Lautenbänder zusammengebunden

a) Blaues Seidenband bestickt mit rotem Stickgarn im Plattstich: "wie schön blüht uns der Maien". Darunter ein im Plattstich gesticktes Bild einer Birke.

b) senfgelbes Seidenband bestickt mit dunkelrotem Stickgarn im Plattstich: "alles gute schöne, liegt im Reich der Töne,".Darunter eine gestickte braune Laute mit einem blauen Band. Das Seidenband ist am Ende spitz zulaufend gefaltet.

c) breites lilafarbenes Seidenband bestickt mit gelbem Stickgarn im Plattstich. "Kennst Du das Land wo die Citronen blühen?". Darüber eine gestickte orangefarbene Harfe umgeben von Rosenblüten, gestickt im Plattstich. Das Seidenband ist am Ende spitz zulaufend gefaltet.

d) o.T. handelsübliches lilafarbenes Seidenband, industriell bestickt mit roten und weißen Blüten.

e) Breites dunkelblaues Seidenband bemalt mit einem weißen Schriftzug: "Allüberall blühts, ´s ist Rosenzeit". Darunter zwei gemalte Rosen.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Seidengewebe, bemalt, bestickt, |

| | |
|---|---|
| Maße: | Höhe x Breite: 82 x 33 cm (für den Platzbedarf aller 5 Bänder) |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Wurde genutzt | wann | 1900-1920 |
| | wer | |
| | wo | Deutschland |