

	<p>Objekt: Madrid; Toledo; Oper Carmen; Marseille.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 T) 57/2011</p>
--	---

Beschreibung

Auf einem Klebeblatt sind vier Zeichnungen / Aquarelle aufgeklebt:

oben links: Hochformat, vorne rechts ein Mann in spanischem Habit (Torero?), farbig gezeichnet; links daneben ein beladener Esel, oben grobe Skizze eines sitzenden Mannes, signiert oben rechts: Madrid

oben rechts: Hochformat; farbige Zeichnung eines Mannes, der auf einem Esel sitzt, signiert oben rechts: Toledo, 27. aug 82.

Mitte: Querformat, Bleisiftzeichnung, Szene aus der Oper Carmen, unsigniert

unten: Querformat, Bleistiftzeichnung, Pferd mit einem Karren auf dem sich große Fässer befinden., signiert oben rechts: Marseille 9. aug.82

Herkunft (Allgemein): München

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Bleistift, Tusche

Maße:

Höhe x Breite: Klebeblatt: 39,8 x 30,4 cm;
Höhe x Breite: Aquarelle oben links und rechts: 16 x 10 cm; Höhe x Breite: Aquarelle in der Mitte und unten: 10 x 16 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1882
	wer	Dietl, Carl
	wo	