	Objekt: Tell entflieht seinen Verfolgern. Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: D (33 C 379) 498/1967

Beschreibung

Querformat. Tell stößt mit dem Fuße den Kahn mit seinen Verfolgern in den wilden See zurück.
No.1275 Neu-Ruppin, bei Oehmigke & Riemschneider.

Wahrscheinlich aus einer Folge von vier Blättern, wie sie in anderen Verlagen erschien, z.B. bei A.P. Eisen, Nürnberg, E.G. May, Frankfurt/M. oder Wentzel, Weißenburg. Der Neuruppiner Bogen entspricht dem 3. Baltt von Eisen, dessen Folge um 1824/25 entstand. (Slg des Museums 33 C 437). Zwei spätere Bogen von Oehmigke & Riemschneider, Nr. 7274 (33 C 25) und sehr ähnlich Nr. 7664 (33 C 25) bringen das Thema in Form der Bildergeschichte mit 16 Einzelbildern mit Text. Die weite Verbreitung der Tellsage geht auf Friedrich Schillers Schauspiel (1804) zurück. aus:
Theodor Kohlmann, 1981, Neuruppiner Bilderbogen. Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde, Band 7, S. 110

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	Höhe x Breite: 32,5 x 41 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1845
	wer	
	wo	Neuruppin
Veröffentlicht	wann	1845
	wer	Lithographieanstalt Oehmigke & Riemschneider, Neu-Ruppin
	wo	