

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/101617> vom 19.04.2024]

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Oblaten (Viertelbogen), Katzenköpfe</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: D (33 O 260) 400/1980</p>
---	--

Beschreibung

Nicht nur zur Verzierung von Paravents wurden Oblaten Ende des 19. Jh. verwendet. Sie waren auch beliebte Sammelobjekte, die in Alben, engl. scrapbooks, zu Collagen zusammengefügt wurden oder zur Verzierung von Glückwunschkarten, Schachteln, Gebäcken, Poesiealben und anderen Gegenständen dienten. Oblaten wurden in thematisch gestalteten Bogen verkauft; bevor einzelne Motive verwendet werden konnten, mussten sie von den Papierstegen zwischen den Oblaten abgetrennt werden.

Grunddaten

Material/Technik:

Bedrucktes Glanzpapier, gestanzt

Maße:

Höhe x Breite: 15,5 x 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	Raphael Tuck & Sons Ltd.
	wo	London