

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Italy (a); Germany (b)</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen<br/>Arnimallee 25<br/>14195 Berlin<br/>030 / 266426802<br/>mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 O) 120/2011,31,106a-b</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Nicht nur zur Verzierung von Paravents wurden Oblaten Ende des 19. Jh. verwendet. Sie waren auch beliebte Sammelobjekte, die in Alben, engl. scrapbooks, zu Collagen zusammengefügt wurden oder zur Verzierung von Glückwunschkarten, Schachteln, Gebäcken, Poesiealben und anderen Gegenständen dienten. Oblaten wurden in thematisch gestalteten Bogen verkauft; bevor einzelne Motive verwendet werden konnten, mussten sie von den Papierstegen zwischen den Oblaten abgetrennt werden.

Herkunft (Allgemein): Berlin

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, geprägt, gestanzt; Chromolithografie  
Maße: Höhe x Breite: a) 19,5 x 5,5 cm; Höhe x Breite: b) 19,5 x 7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1900  
wer  
wo