

	<p>Objekt: Die vier Jahreszeiten, Drucke von Joannes Barea nach Gemälden von Petrus Stephan</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 R) 525/2011,a-d</p>
--	---

Beschreibung

Bilderserie mit den vier Jahreszeiten, auf denen jeweils auch die Sternzeichen des Quartals eingezeichnet sind. Darunter jeweils ein 4-zeiliges Gedicht in lateinischer Sprache.

- a) Der Frühling: Szene mit gärtnerischen Vorbereitungen für das landwirtschaftliche Arbeitsjahr einer Gesellschaftsszene mit musikalischer Begleitung durch einen Lautenspieler. Im Hintergrund eine Schloßanlage im Renaicancestil.
- b) Der Sommer: Ländliche Arbeitsszene vor einem Dorf mit Schafschur, Grasschnitt und Getreideernte.
- c) Der Herbst: Ländliche Ernteszene mit Apfel- und Weinernte, im Hintergrund Weinkelter sowie einer Szene vom Schweineschlachten. Im Hintergrund eine Stadtszenerie.
- d) Der Winter: Ländliche Szenerie vor winterlicher Landschaft mit Schlittschuhläufern, Menschengruppen vor einem wärmenden Feuer, Holzarbeitern sowie einer Brauerei.

Herkunft (Allgemein): Niederlande

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Druck
Maße: Höhe x Breite: je: 25 x 35,5 cm (Rahmenmaß 26x36,5x1,5)

Ereignisse

Gemalt	wann	1605
	wer	Pieter Stevens II (1567-1626)
	wo	
Gedruckt	wann	1605

wer Johannes Barra (1581-1634)
wo