

	<p>Object: Die vier Jahreszeiten, Drucke von Joannes Barea nach Gemälden von Petrus Stephan</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: N (33 R) 525/2011,a-d</p>
--	---

Description

Bilderserie mit den vier Jahreszeiten, auf denen jeweils auch die Sternzeichen des Quartals eingezeichnet sind. Darunter jeweils ein 4-zeiliges Gedicht in lateinischer Sprache.

- a) Der Frühling: Szene mit gärtnerischen Vorbereitungen für das landwirtschaftliche Arbeitsjahr einer Gesellschaftsszene mit musikalischer Begleitung durch einen Lautenspieler. Im Hintergrund eine Schloßanlage im Renaicancestil.
- b) Der Sommer: Ländliche Arbeitsszene vor einem Dorf mit Schafschur, Grasschnitt und Getreideernte.
- c) Der Herbst: Ländliche Ernteszene mit Apfel- und Weinernte, im Hintergrund Weinkelter sowie einer Szene vom Schweineschlachten. Im Hintergrund eine Stadtszenerie.
- d) Der Winter: Ländliche Szenerie vor winterlicher Landschaft mit Schlittschuhläufern, Menschengruppen vor einem wärmenden Feuer, Holzarbeitern sowie einer Brauerei.

Herkunft (Allgemein): Niederlande

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Druck
Measurements:	Höhe x Breite: je: 25 x 35,5 cm (Rahmenmaß 26x36,5x1,5)

Events

Painted	When	1605
	Who	Pieter Stevens (1567-1626)
	Where	

Printed

When 1605

Who Johan Bara (1581-1634)

Where