

	<p>Objekt: Jacob Matham (1571 - 1631) nach Hendrik Goltzius: Die vier Jahreszeiten</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 R) 523/2011,a-d</p>
--	--

## Beschreibung

Vier runde Kupferstiche mit jeweiliger allegorischer Figur in der Mitte sowie die jeweiligen Sternzeichen des Quartals.

Umlaufend lateinischer Text.

a) Der Frühling: Männliche nackte Gestalt, die einen Blütenkorb trägt, im Hintergrund Landschaft mit einer vergnügten Gesellschaft.

b) Der Sommer: Nackte Gestalt mit Ähren in den Armen, im Hintergrund Schnitter beim Schneider in Getreidefeldern.

c) Der Herbst: Nackte, bachantische Gestalt, geschmückt mit Trauben und Weinlaub sowie Früchten. Gebirgiger Hintergrund.

d) Der Winter: Alter Mann in pelzverbrämtem Mantel und Kapuze, der seine Hände über einem Heizstövchen wärmt. Im Hintergrund Menschen auf dem Eis und Waldarbeiter vor einer bergigen Stadtlandschaft am Fluß.

Signiert: Jacobus Mathamius, Goltziy privignus Sculp. H. Goltzius, Invent et Fißsher excud. 1589.

Herkunft (Allgemein): Niederlande

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstiche

Maße:

Durchmesser: 25,5 cm (Rahmenmaße d 34,5 x t 2,5 cm)

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1610

wer Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo