Objekt:	Rein wie der hellste Edelstein ist Mutterliebe ganz allein. Der Vater sorgt mit vieler Müh, für seine Kinder spät und früh.
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	N (50 I) 190/2013,1-2

Beschreibung

Zwei zusammengehörige Haussegenbilder in braunem Holzrahmen mit der Darstellung von Vater und Mutter jeweils umgeben von Kindern in gepreßtem, bemalten Zelluloid. Jeweils mit einem gestickten Spruch auf Papierkanevas versehen: Rein wie der hellste Edelstein ist Mutterliebe ganz allein.(1)
Der Vater sorgt mit vieler Müh, für seine Kinder spät und früh.(2)

Herkunft (Allgemein): Südhessen

Grunddaten

Material/Technik:	Karton, gelocht, Wolle, Zelluloid, Holz, Glas
Maße:	Höhe x Breite: 40 x 30 cm (Rahmenmaß 50x40x1,5)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	