Objekt:	Genevieve des bois, Comtesse
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	N (33 S) 73/2015

Beschreibung

Hochformatiges Blatt, auf Karton aufgezogen, mit Darstellung der Genovefa im hermelinbesetzten Kleid vor einer Höhle. Auf ihrem Schoß sitzt ihr Kind, das sich an der Zitze einer Hirschkuh nährt. Mit ihrer zweiten Hand umfaßt Genovefa ein Rehkitz. Im Hintergrund waldige Landschaft mit Wasserfall, im Vordergrund verschiedene Früchte des Gartens. Das Bild des Malers Fredric Schall gilt als eine der wichtigsten Bildformulierungen für die zahlreichen Genovefadarstellungen Frankreichs seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert. Das Blatt wurde Madame La Duchesse de Richeleo gewidmet. Von Augustin Le Grand. Dazu ein Gedicht auf Genovefa mit dem Hinweis auf die Romanze von Berquen.

Angaben zur Herkunft:
Schall, Frederic, Maler
Augustin Le Grand, Stecher
Le Grand, Aug. et Constantin, Rue St. Julien le Pauvre Nr. 18, Paris, Verleger
L. Bassand, Drucker
um 1800
Herstellungsort: Paris

Grunddaten

Material/Technik:	Aquatinta
Maße:	Höhe x Breite: 56 x 41,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800
	wer	
	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	1800

	wer	Augustin Claude Simon Legrand (1765–1815)
	wo	Paris
Gemalt	wann	1800
	wer	Jean-Frédéric Schall (1752-1825)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Augustin Claude Simon Legrand (1765–1815)
	wo	
Gedruckt	wann	1800
	wer	L. Bassand (Druckerei)
	wo	

Schlagworte

- Aquatinta
- Wandbilddruck