

	<p>Object: Genevieve des bois, Comtesse</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: N (33 S) 73/2015</p>
--	--

## Description

Hochformatiges Blatt, auf Karton aufgezogen, mit Darstellung der Genovefa im hermelinbesetzten Kleid vor einer Höhle. Auf ihrem Schoß sitzt ihr Kind, das sich an der Zitze einer Hirschkuh nährt. Mit ihrer zweiten Hand umfaßt Genovefa ein Rehkitz. Im Hintergrund waldige Landschaft mit Wasserfall, im Vordergrund verschiedene Früchte des Gartens. Das Bild des Malers Fredric Schall gilt als eine der wichtigsten Bildformulierungen für die zahlreichen Genovefadarstellungen Frankreichs seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert. Das Blatt wurde Madame La Duchesse de Richeleo gewidmet. Von Augustin Le Grand. Dazu ein Gedicht auf Genovefa mit dem Hinweis auf die Romanze von Berquen.

Angaben zur Herkunft:

Schall, Frederic, Maler

Augustin Le Grand, Stecher

Le Grand, Aug. et Constantin, Rue St. Julien le Pauvre Nr. 18, Paris, Verleger

L. Bassand, Drucker

um 1800

Herstellungsort: Paris

## Basic data

Material/Technique:

Aquatinta

Measurements:

Höhe x Breite: 56 x 41,5 cm

## Events

Created	When	1800
	Who	
	Where	Paris

Published	When	1800
	Who	Auguste Claude Simon Legrand (1765-1815)
	Where	Paris
Painted	When	1800
	Who	Jean-Frédéric Schall (1752-1825)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Auguste Claude Simon Legrand (1765-1815)
	Where	
Printed	When	1800
	Who	L. Bassand (Druckerei)
	Where	

## Keywords

- Aquatint
- Wandbilddruck