

	<p>Objekt: Atelieraufnahme von zwei See-Samen</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: VIII Eu 794</p>
--	---

Beschreibung

Atelieraufnahme von zwei weiblichen See-Samen, die Linke aus Gåshopen (oder: Gaashopen bei Hammerfest, Norwegen), stehend; die Rechte aus Rognsund, Talvik, sitzend.

Beide Frauen tragen eine Ohrenklappenmütze (jorbot) und haben ein dünnes Schultertuch über das dicke karierte Alltagstuch gelegt.

Die Aufnahme stammt wahrscheinlich von Anthon Kalland, da sie dem Stil seiner anderen Fotografien entspricht und zudem mit diesen inventarisiert wurde.

Inventarbuchtitel: "2 Lappinnen links: Seelappin aus Gaashopen, Hammerfest rechts: Seelappin aus Rognsund, Talvik"

Angaben zur Herkunft:

Julie Nielson (1873 - 1946), Fotograf

Heinrich Winkler, Sammler

um 1900

Aufnahmeort: Finnmark (Norwegen) (Provinz)

Sápmi (Nordeuropa) (Region)

Samen (Sámi, "Lappen") (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelantineabzug auf Barytpapier

Maße:

Höhe x Breite: Foto 12,5 x 9,5 cm; Höhe x

Breite: Karton 21 x 14,5 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1900
	wer	Julie Nielson (1873-1946)
	wo	Finnmark Fylke
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Samen (Volk)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie