

	<p>Objekt: Porträtaufnahme eines jungen Samens aus Kvalsund</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: VIII Eu 789</p>
--	---

Beschreibung

Porträtaufnahme eines jungen Samens mit Vier-Winde-Mütze (sávka) und gewebtem Band über der Schulter. Die mit Daunen ausgestopfte Mütze diente sowohl zum Wärmen des Kopfes als auch zu Repräsentationszwecken. Das Band dient hier als schmückendes Beiwerk, die Bänder, die im Alltag getragen wurden hatten meist nur farbige Streifen.

Die Aufnahme stammt wahrscheinlich von Anthon Kalland, da sie dem Stil seiner anderen Fotografien entspricht und zudem mit diesen Fotografien zusammen inventarisiert wurde.

Inventarbuchtitel: "Nomadenlappe aus Kautokenio [sic], in Kvalsund [sic] wohnhaft"

Sammler: Winkler, Heinrich

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelantineabzug auf Barytpapier
Maße: Höhe x Breite: Foto 13 x 10,5 cm; Höhe x Breite: Karton 21 x 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	Sápmi
Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	

Aufgenommen	wann	1900
	wer	Anthon Kalland (1856-1933)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Samen (Volk)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie