

	<p>Objekt: XX. Jahreskreislauf der Herde</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: II C 2687 a/20</p>
--	---

## Beschreibung

Kalbungszeit. In Kupfer geritzt von Karesuando-Sámi Anders Valkeapaa. Entstehungsjahr 1936.

Das Bild beginnt links unter mit der Sommerraide; auf den von der Frau geführten Tieren eine Komse und ein kleines Kind reitend. Anschließend (rechte untere Ecke) die Herde zur Brunstzeit im Herbst. Weiter in der Drehbewegung die Winterraiden mit verschiedenen Lasten und (Ecke links oben) drei Kindern in einem Pulk. Der Fahrschlitten in der ersten Winterraide ist ein Kufschlitten. Anschließend die Herde im Schneesturm, geführt vom Leittier und einem Sámi zu Fuß; Mensch und Tier versinken bis fast an den Leib im Schnee. Weiter hinter dem Wald die Winterkote. Neben der Kote wird ein Rentier geschlachtet. Weiter im Kreis bewegt sich die Herde im Frühling mit den Kälbern, nachdem das Horn abgeworfen ist. Auf der nächsten Stufe wächst das Geweih erneut. Zur Mitte des Bildes hin wieder die Sommerraide mit Komse und Kleinkind. Die Herde und die Menschen gehen wieder dem Höhepunkt des Jahres entgegen.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Büttenpapier

Maße:

Höhe x Breite: 66 x 45 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1936
	wer	
	wo	Sápmi
Hergestellt	wann	1936

	wer	
	wo	
Beauftragt	wann	1936
	wer	Gustav Hagemann (1891-1982)
	wo	
Gedruckt	wann	1936
	wer	Verlag L. Schwann
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Samen (Volk)
	wo	