

	<p>Object: XVa. Kirchgänger werden von Stallo gestört XVb. Stallo verfolgt kleine Kinder</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: II C 2687 a/15</p>
--	---

## Description

Kirchgänger werden von Stallo gestört. In Kupfer geritzt von Karesuando-Sámi Gustaf Valkeapaa. Entstehungsjahr 1928.

Stallo mit Vogelbeinen, einem großen Vierkanthut und langer Tabakpfeife will nicht, dass die Sámi zur Kirche gehen. Er versetzt sie durch seine Spukerscheinungen in Schrecken. Jedoch kommen sie auf diesem Bild noch glimpflich davon; häufig spielt er ihnen übel mit.

Stallo verfolgt kleine Kinder. In Kupfer geritzt von Karesuando-Sámi Anders Valkeapaa. Entstehungsjahr 1928.

In der Vorstellung der Sámi lebt der Stallo in sehr verschiedenen Gestalten. In übermenschlicher Größe, die mit einem Pferdefuß und einem Geweih über der Stirne, begleitet von anderen Spukgestalten, verfolgt er hier die kleinen Kinder, die eilends fliehen.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Büttenpapier  
Measurements: Höhe x Breite: 66 x 45 cm

## Events

Created	When	1928
	Who	
	Where	Sápmi

Created	When	1928
	Who	
	Where	
Commissioned	When	1928
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1928
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	