

	<p>Object: XIII. Von der Taufe bis zum Tode</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: II C 2687 b/13</p>
--	--

Description

Von der Taufe bis zum Tode. In Kupfer geritzt von Anders N. Valkeapää, Kōnkämä.
Entstehungsjahr 1930.

Die Schilderung auf der Ritzzeichnung beginnt mit der Taufe (unten links). Dann sind alle weiteren Lebensabschnitte bis zur Familiengründung in einer Spirale nach rechts abzulesen: das Kind an der Sommerkote und der erste Ausritt auf dem Rentier, geleitet von der Mutter; das Kind bei der Winterkote mit den Pulkas und die erste Ausfahrt mit der Mutter; das Kind mit anderen Altersgenossen auf dem Weg zur Nomadenschule im Zelt, in der Eingangsöffnung die Lehrerin; der junge Bursche mit Hund und wurfbereiten Lasso als Wächter inmitten der Herde; die Verlobung; das Hochzeitsmahl und - in der Mitte der Spirale - das Familienleben im Zelt und damit der Beginn des festgefügtten Manneslebens.
Abseits der Spirale: Tod und Begräbnis.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements: Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1930
	Who	
	Where	Sápmi

Created	When	1930
	Who	
	Where	
Commissioned	When	1930
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1930
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	