

	<p>Objekt: XIV. Letzte Fahrt zum Friedhof</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: II C 2687 b/14</p>
--	--

Beschreibung

Von der Taufe bis zum Tode. In Kupfer geritzt von Anders N. Valkeapää, Könkämä.
Entstehungsjahr 1935.

Während die Toten für gewöhnlich einzeln von ihrem Aufbewahrungsort zum Friedhof gefahren werden, ist hier der Tote in der Winterraide mitgeführt. Er liegt im zweiten Pulk (Bild links, Mitte). Die lange Raide wird aus der Weite der Fjelds zur Kirche und zur engen Umfriedung des Kirchhofes gefahren. Bei der Ankunft im Kirchort wird hier die Raide von der Frau angeführt, die dann beim Begräbnis und der Einsegnung durch den Pfarrer als Trauernde am Sarg steht. Diese Ritzzeichnung muss von allen Seiten abgelesen werden. Sie ist eine noch unbefangene, reine Flächenaufteilung.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Büttenpapier
Maße: Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1935
	wer	
	wo	Sápmi
Hergestellt	wann	1935
	wer	
	wo	
Beauftragt	wann	1935

	wer	Gustav Hagemann (1891-1982)
	wo	
Gedruckt	wann	1935
	wer	Verlag L. Schwann
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Samen (Volk)
	wo	