

	<p>Object: XIV. Letzte Fahrt zum Friedhof</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: II C 2687 b/14</p>
--	--

Description

Von der Taufe bis zum Tode. In Kupfer geritzt von Anders N. Valkeapää, Kōnkämä.
Entstehungsjahr 1935.

Während die Toten für gewöhnlich einzeln von ihrem Aufbewahrungsort zum Friedhof gefahren werden, ist hier der Tote in der Winterraide mitgeführt. Er liegt im zweiten Pulk (Bild links, Mitte). Die lange Raide wird aus der Weite der Fjelds zur Kirche und zur engen Umfriedung des Kirchhofes gefahren. Bei der Ankunft im Kirchort wird hier die Raide von der Frau angeführt, die dann beim Begräbnis und der Einsegnung durch den Pfarrer als Trauernde am Sarg steht. Diese Ritzzeichnung muss von allen Seiten abgelesen werden. Sie ist eine noch unbefangene, reine Flächenaufteilung.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements: Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1935
	Who	
	Where	Sápmi
Created	When	1935
	Who	
	Where	

Commissioned	When	1935
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1935
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	