

	<p>Object: IIa. Frühsommerwanderung IIb. Auf der Wanderung zu den Winterplätzen</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: II C 2687 b/2</p>
--	---

Description

Frühsommerwanderung. In Kupfer geritzt von Per Valkeapää, Könkämä. Entstehungsjahr 1928.

In der rein flächenhaften Darstellung sieht man im oberen Teil der Raide. auf dem Leittier, das vom Vater geführt wird, reitet ein Knabe. Am Schluß folgt die Mutter mit einem älteren Knaben und dem Großvater. - Im unteren Teil des Bildes ist die wandernde Herde dargestellt. Das Leittier - mit einer Glocke um den Hals - wird von einem jüngeren Sámi geführt. Den Schluss bilden zwei Wächter mit Fellsäcken und ihren Hunden.

Auf der Wanderung zu den Winterplätzen. In Kupfer geritzt von Anders N. Valkeapää, Könkämä. Entstehungsjahr 1928.

Im Bildteil oben rechts führt ein Sámi aus Skiern das Leittier, und am Schluss folgt ein Wächter, ebenfalls auf Skiern, mit seinem Hund. Die Schlittenraiden mit der Familie und dem Gepäck folgen den Spuren, die die Herde im Schnee hinterlässt. Die Raide wird vom Hausvater angeführt. Im zweiten Pulk befinden sich ein Junge und ein Mädchen. Die übrigen Pulkas sind mit Lebensmitteln, Küchengeräten und Kleidungsstücken beladen. Auf dem letzten Schlitten sind die Stangen einer Winterkote festgebunden. Dem Transportschlitten folgt die Mutter mit Tochter und Sohn im eigenen Pulk. Das Leittier, das Zugtier des Kotenschlittens und des Personenschlittens tragen reichverziertes Geschirr. Während Per Valkeapää (IIa.) die wandernden Tiere noch übereinander in er Fläche darstellt, hat sein Bruder Anders die Herde sowohl im räumlichen Hintereinander wie im flächigen Über- und Nebeneinander angeordnet.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Büttenpapier

Measurements:

Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created When 1928

Who

Where Sápmi

Created When 1928

Who

Where

Commissioned When 1928

Who Gustav Hagemann (1891-1982)

Where

Printed When 1928

Who Verlag L. Schwann

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Sami people

Where