

	<p>Object: XIXa. Kalbungszeit XIXb. Brunstzeit</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: II C 2687 a/19</p>
--	---

Description

Kalbungszeit. In Kupfer geritzt von Karesuando-Sámi Nils Valkeapaa. Entstehungsjahr 1929
In der Ritzdarstellung sind die Kühe mit ihren Kälbern sich selbst überlassen. Die Kote links oben ist in größerer Entfernung vom Kalbungsplatz zu denken. Es liegt noch Schnee, wie durch die abgeschirrten Pulks bei der Kote angedeutet wird. Der Lappe bei der Kote mit seinem Hund stellt den Wächter dar, der die Kühe vor Raubtieren schützt. Das Ablecken der neugeborenen Kälber wird in Reihe zwei links aussen und in der Reihe vier bei den beiden ersten Paaren dargestellt. Die übrigen Kälber suchen bereits Nahrung oder säugen bei den Mutterkühen.

Brunstzeit.

Das Blatt zeigt die verschiedenen Stadien des Bespringens und der Paarung in der Herde, sowie an zwei Stellen (links unten und in der Mitte) brünstige Bullen im Zweikampf.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements: Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1929
	Who	
	Where	Sápmi

Created	When	1929
	Who	
	Where	
Commissioned	When	1929
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1929
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sami people
	Where	