

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Same beim Ritzen einer Kupferplatte</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: VIII Eu 6030 ,a/34</p> |
|--|---|

Beschreibung

Abgebildet ist ein männlicher Same beim Ritzen einer von Hagemanns Kupferplatten. Er trägt die für die Karesuando-Samen typische Bommelmütze (ćuiپی).

Die Fotografie ist Teil der Fotoalben VIII Eu 6030,a-b von Gustav Hagemann. Die Ritzzeichnungen wurden 1964 in einer zweiteiligen Mappe (II C 2687) verlegt.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelantineabzug auf Barytpapier
Maße: Höhe x Breite: 11,5 x 8,5 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1920-1970 |
| | wer | |
| | wo | Sápmi |
| Hergestellt | wann | 1920-1970 |
| | wer | |
| | wo | |
| Aufgenommen | wann | 1920-1970 |
| | wer | Gustav Hagemann (1891-1982) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Samen (Volk) |

wo

Schlagworte

- Fotografie