

	<p>Object: Die letzten Augenblicke Christi auf Golgatha.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: N (33 S) 79/2018</p>
--	---

## Description

Querformat. Die drei Kreuze befinden sich in der Mitte des Bildes. Das Kreuz von Jesus ist dadurch hervorgehoben, dass es aus goldfarbenem, geprägtem Metall aufgeklebt ist. Dies wurde sehr wahrscheinlich nachträglich gemacht, da unter dem aufgeklebten Kreuz noch die lithografische Darstellung hervorrägt. Um die Kreuze herum sind viele Menschen, Soldaten, wie Leidende. Im unteren Teil aufgebrochene Erde und Stein. Man sieht darin Totenköpfe. Klagende, die Umhänge tragen sind nach der Kolorierung ganz weiß gelassen, wurden aber mit silberfarbenem Glimmer bestreut. An den Ecken des Bildes sind geprägte und gestanzte Ecken angebracht. Getuschter, schwarzer Rahmen, zum Teil ausgeblinden. Angabe des Verlages, Ortes und Titels in der schwarzen Umrahmung.

Goldfarbener, schmaler Schmuckrahmen, auf der Rückseite mit einem Aufkleber: Gustav Herz, Glasermeister Schöneberg-Berlin Colonnenstraße 62. Werkstatt für Bilder- und Spiegel-Einrahmungen, Braut-, Silber- u. Jubiläums-Kränzen.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert, Glimmer, Tinseln, Schmuckrahmen, Glas
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: Rahmen 26,8 x 33,2 x 1,5 cm

## Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	Berlin
Published	When	1850-1875

Who Felgner, A.  
Where Berlin