

	<p>Objekt: II. Fjordübergang</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: II C 2687 a/2</p>
--	--

Beschreibung

Fjordübergang. In Kupfer geritzt von dem Karesuando-Sámi Jon Jousson Hurri.
Entstehungsjahr 1943.

Auf der hier wiedergegebenen Darstellung der Überwindung des Jökelfjordes (auch: Jökelfjord, Jøkelfjord), der in nördlicher Richtung vom Kvænangen-Fjord abzweigt, zwingt der steil zum Wasser abfallende Gletscher die Herde, den Fjord schwimmend zu überwinden. Auf jeder Seite verhindert ein Sámi im Boot das abtreiben der Herde. Die hier dargestellte Herde wird von sieben Sámi mit ihren Hunden geleitet. Einer der Sámi (rechts unten mit Lasso) trägt die Vier-Winde Mütze (sávka) der Kautokeino-Sámi, während die Übrigen die Kopfbedeckungen der Karesuando-Sámi tragen.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Büttenpapier
Maße: Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1934
	wer	Jon Jousson Hurri
	wo	Sápmi
Beauftragt	wann	1934
	wer	Gustav Hagemann (1891-1982)
	wo	
Gedruckt	wann	1934

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer Verlag L. Schwann

wo

wann

wer Samen (Volk)

wo