

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Teil einer Kirchenempore (Brüstungsteil)</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: D (3 A 1) 29/1974</p>
---	---

Beschreibung

Die zwei Bildtafeln mit Arkadenrahmung und giebelförmigem Aufsatz sind in einem gemeinsamen Rahmen zusammengefaßt.

Langrechteckiges Teil einer Kirchenempore. Wangen und oberes Ablagebrett erneuert. Emporenteil bestehend aus Bretterrahmen mit zwei Füllungen. Darauf zwei aufgeleimte Bogenarkaden, darüber Knorpelwerkornamente. Arkaden mit Bossen und Diamanten. Grüner Anstrich des Rahmens. Knorpelwerkornamente blau gestrichen mit goldener, weißer und roter Bemalung. In den Zwickeln Puttenköpfe.

Darstellungen in den Arkadenbögen:

Links: 6 Männer vor einem Altar mit Kreuz. Darüber in den Wolken Gottvater mit Taube. Auf dem Altartisch Liedtext - darunter Datierung "Anno 1662".

Von zwei Männern ausgehende Sprechbänder:

1. "erbar dich mein o Herr Gott"
2. "Wach deiner großen Barmherzigkeit"

Rechts: Christi Himmelfahrt. Darstellung der Jünger und Mariae, die zum Himmel blicken, während Christus in den Wolken verschwindet.

Grunddaten

Material/Technik:

Weichholz, bemalt

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 95,5 x 170 x 30 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1662
	wer	
	wo	Landkreis Greifenberg i. Pom.