

	<p>Object: Jacke</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory II B 242 number:</p>
--	---

Description

Die Seide der taillenkurzen Jacke ist in Ikat-Technik gearbeitet. Dabei werden noch vor dem Weben einzelne Partien des Fadens eingefärbt, sodass sich später beim Weben ein regelmäßiges Muster ergibt. Zentren dieser Technik waren im 19. Jh. u. a. Samarkand und Buchara in Mittelasien. Das Wissen um diese Technik verbreitete sich deshalb entlang der alten Wege der Seidenstraße von Asien nach Europa. Form, Schnitt und Verarbeitung weisen auf orientalischen Einfluss hin, zumal das heutige Albanien ca. 400 Jahre zum Osmanischen Reich gehörte.

Basic data

Material/Technique:	Seidenatlas (Ikat), bestickt in Anlegetechnik, wattiert, Goldbrokatband, Schnurbesatz, Glasperlen
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: max 70 x 60 x 15 cm; Andere Maße: Armlänge 60 cm, Schulterbreite 18 cm

Events

Was used	When	19. century
	Who	
	Where	Albania