

	<p>Object: XXIa. Hornbügel für Felltaschen XXIb. Zwei schmale Hornbügel für Felltaschen und fünf verschiedene Nadelbüchsen</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: II C 2687 b/21</p>
--	---

Description

Hornbügel für Felltaschen. In Kupfer geritzt von Jon P. Persson, Jämtland. Entstehungsjahr 1949.

Das mittlere Motiv des 1. Bügels findet man häufig auf Schamanentrommeln wieder. Im rechten Feld befinden sich 6 auf den Seiten liegende als Dreieck gekennzeichnete Zelte, von denen jeweils 2 Boden an Boden liegen, die Zeltspitze nach außen (Zelt- bzw. Doppelzeltmotiv). Im linken Feld sind ebenfalls Zeltmotive zu sehen. Der 2. Bügel weist Flechtband-, Knospen- und Zickzackbandmotive auf.

Zwei schmale Hornbügel für Felltaschen und fünf verschiedene Nadelbüchsen. In Kupfer geritzt von Lars Pirak, Jokkmokk. Entstehungsjahr 1953.

Die Bügel sind mit diagonalen Gittermotiven, Flechtbandmustern und Rhomben, die an die Doppelzeltmotive erinnern, verziert. Die Nadelbüchsen weisen hier am häufigsten Zelt- und Doppelzeltmotive, stilisierte Blätter, Sterne und Sonnen auf.

Die Zeichnungen stammen aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements:	Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Events

Created	When	1949-1953
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Norway
Created	When	1949-1953
	Who	
	Where	Sweden
Commissioned	When	1949-1953
	Who	Gustav Hagemann (1891-1982)
	Where	
Printed	When	1949-1953
	Who	Verlag L. Schwann
	Where	