Об'єкти: Winterthurer Kachelofen

Myseï: Museum Europäischer Kulturen
Arnimallee 25
14195 Berlin
030 / 266426802
mek@smb.spk-berlin.de

Iнвентарний A (4 E 5)
номер:

Опис

Der viereckige Ofen repräsentiert einen relativ seltenen Typus in der Reihe erhaltener Schweizer Kachelöfen. Schon zur Zeit seiner Erwerbung für die "Deutsch-ethnographische" Sammlung, die auf der Weltausstellung 1892 in Chicago gezeigt wurde, war der Ofen nicht mehr vollständig erhalten und nicht mehr an seinem Bestimmungsplatz. Seit 1894 ist er an mehreren Standorten des Museums für Volkskunde und seiner Vorgänger auf- und abgebaut worden. Ursprünglich gehörten dazu vermtl. noch ein Ofensitz und dahinter eine Wandverkleidung.

Aufbau nach dem Vorbild der Wiedererrichtung im MVK 1957. Bildprogramm auf 31 Füllkacheln mit 12 Monatsdarstellungen, 5 Berufsgattungen, 10 Lebensaltern, 4 Elementen und 6 Lisenen mit christlichen Tugenden, 7 Frieskacheln mit Wappendarstellungen von Schweizer Städten, eine Rollwerkkartusche mit Graf-Monogramm HG, der Jahreszahl 1665 und dem Namen und Wappen des ersten Besitzers Nikolaus Hedinger und seiner Ehefrau Anna Schmid.

Angaben zur Herkunft: Hans Heinrich Graf, Hersteller Gebrauchsort: Winterthur, Schweiz

Базові дані

Матеріал/Техніка: Weiße Fayencekacheln mit

Scharffeuerbemalung in Gelb, Blau, Grün

und Braunrot

Розміри: Höhe: 2,52 m (Sockel: 51 cm); Breite: 95 cm

(unten); Tiefe: 145 cm (unten)

Події

Створено Коли 1665

Xто Hans Heinrich Graf (Ofenbauer)

Де

Було Коли 1665

використано

Хто

Де Вінтертур

Ключові слова

• Kachelofen