

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Ute Franz-Scarciglia [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: III. Ankunft am Sommerplatz</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: II C 2687 a/3</p>
---	--

Beschreibung

Ankunft am Sommerplatz. In Kupfer geritzt von dem Karesuando-Sámi Jon Housson Hurri. Entstehungsjahr 1939.

Auf der Ritzzeichnung ist von rechts oben und unten die Ankunft der Raiden mit den Lasten dargestellt. Auf einem der Tiere ein Kind. Bildmitte unten: abgeladene Tragtierlasten- u.a. Truhen, Taschen, Gefäße, Fellsäcke, Leitseile usw. Während die Zelte noch errichtet werden, holt eine Frau (links unten) Wasser in zwei Gefäßen, eine andere (unmittelbar darüber) versorgt den Säugling in der Komse. Zwei Zelte sind bereits fertig, die Feuerstellen in gang. Vier Zelte werden gerade errichtet und befinden sich in verschiedenen Stadien der Vollendung. Es handelt sich um die leichten Sommerzelte. Die Raiden führen hier kein Gestänge mit, die Zeltstangen werden an Ort und Stelle zubereitet. In der Bildstrecke rechts unten sind die Zeltbäume bereits gefällt, ein Sámi trägt die letzten beiden fort, während zwei andere aus dem bereits fertigen, geschichteten Stangen soeben beginnen das Zelt zu errichten. Die Baumstümpfe unten rechts und die Abfallzweige sind stehen- bzw. liegengeblieben. In der Bildstrecke links unten, vor dem angedeuteten Ufer, ist das Fällen von Zeltstangen noch im Gange. Vor den mittleren fertigen Zelt ist der Brennholzbaum zur Unterhaltung der Feuerstelle bereits angelegt. Ganz links am Bildrand sind zwei Lastentiere nach dem Entladen an einen Baum angebunden und werden von einem weiteren Sámi soeben abgeholt. Am linken, oberen Bildrand die Herde.

Die Zeichnung stammt aus der Künstlermappe "Lappen zeichnen ihr Leben" mit 63 Original-Ritzzeichnungen samischer Künstler; veranlaßt von Gustav Hagemann.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Büttenpapier

Maße:

Höhe x Breite: 66 x 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Jon Jousson Hurri
	wo	Sápmi
Beauftragt	wann	
	wer	Gustav Hagemann (1891-1982)
	wo	
Gedruckt	wann	1939
	wer	Verlag L. Schwann
	wo	