

	<p>Objekt: Destruction de Lisbonne</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (36 M) 96/1997,10</p>
--	--

Beschreibung

Querformat. "Destruction de Lisbonne". Darstellung der Zerstörung Lissabons durch ein Erdbeben 1755, von der Meereseite aus gesehen.

Querformatige, kolorierte Druckgrafik. Darstellung des großen Erdbebens von Lissabon 1755. Untere Bildhälfte: dramatische Szenerie der durch das Erdbeben aufgewühlten See mit kenternenden Schiffen und Ertrinkenden, von rechts nach links: Schiffbrüchige, die sich an Balken klammern; vom Kentern bedrohte Schiffe, in denen Personen Gnadengebete verrichten; einstürzende Schiffsaufbauten; in einem Ruderboot eine Personengruppe, von der sich einer seinem Schicksal zu ergeben scheint, während ein anderer ihn davon abhalten will.

Obere Bildhälfte: Blick auf die von einer Feuersbrunst heimgesuchte Stadt, über deren Mauern stellenweise das Meer tritt. Das Feuer tobt an allen Enden der Stadt, wobei einige Gebäude einstürzen. Gruppen aufgeregter davonlaufender Personen.

Am oberen Bildrand ein Schriftband mit dem Titel der Darstellung. Unterhalb derselben links und rechts Legenden zu im Bild platzierten Zahlen, die wichtige Gebäude in der Stadt bezeichnen. Dazwischen erläuternder Text in französischer Sprache über das Dargestellte, sowie das Schicksal der königlichen Familie, weiterer Honoratioren und benachbarter Orte.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, koloriert

Maße:

Höhe x Breite: 31 x 45 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Nach 1755

wer

François-Philippe Charpentier (1734-1817)

wo

Paris