

|   |  |
|---|--|
|  <p data-bbox="256 607 667 651">Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin /<br/>Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Webgitter mit angefangener Arbeit</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen<br/>Arnimallee 25<br/>14195 Berlin<br/>030 / 266426802<br/>mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: II C 2522</p> |
|---|--|

## Beschreibung

15 parallelkantige und 2 dreieckige Rengeweihestäbchen mit einer kleinen Bohrung in der Mitte sind durch je zwei querverlaufende vernietete Stäbchen am Ende zusammengehalten. Die verschiedenfarbigen Kettfäden sind abwechselnd in einen Spalt und in die Bohrung geführt, so dass Fächer gebildet werden können. Die Kettfädenenden werden bei der Arbeit an einem geeigneten Platz befestigt, den Anfang der Kettfäden hat die Herstellerin vor sich, um den Schußfaden mit der Hand durch die entstehenden Fächer zu schieben. Das begonnene schmale Band zeigt ein Muster durch flottierende Kettfäden.

Erwerbungsart: Jokkmokk, Schweden

Sammler: Dr. Seipoldy, Karl-Sieghard

## Grunddaten

Material/Technik:

Rentiergeweihestäbe, Kupfernieten,

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 9,5 x 17 x 0,6 cm;

Länge: Webarbeit 75 cm

## Ereignisse

|             |      |              |
|-------------|------|--------------|
| Hergestellt | wann | Vor 1971     |
|             | wer  | Samen (Volk) |
|             | wo   | Sápmi        |