Objekt:	The battle of the pictures.
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	N (33 R) 684/1994,101

Beschreibung

Querformat. Der Faksimiledruck thematisiert die Bevorzugung der alten vor der neuen Kunst.
Links: Turmartiges Gebäude (Auktionshaus Cook) mit Wetterfahne. Im Portal steht ein Pförtner und ein Porträt in prunkvollem Rahmen. Davor sind, unter dem Banner des (Auktionator-)Hammers Bilder in Reih und Glied angetreten. Ganz links ein Hl. Andreas, dann Apoll, wie er Marsyas schindet, rechts daneben Europa auf dem Stier. Hinter ihnen reihen sich jeweils in endloser Schlachtenreihe ("dito") die Wiederholungen dieser Bilder. Rechts: das Atelier des Künstlers mit Staffelei auf der das berühmte Hogarthsche Bild "Kurz nach der Hochzeit/Das Frühstück" aus der Serie "Mariage-à-la-mode" (um 1743) zu erkennen ist. Davor Malerpalette und Pinsel. Durch die Luft wirbeln weitere Bilder des Künstlers, die von Bildern mit mythologischer oder religiöser Motivik durchbohrt werden. Links unten liegt ein Blatt auf dem Boden mit der Aufschrift "The Battle of the Pictures".

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Faksimiledruck
Maße:	Höhe x Breite: 20,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	Finsbury Square
Veröffentlicht	wann	Februar 1745
	wer	Jones & Co.
	wo	