Objekt:	La Mort de Eloise.
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	N (33 R) 684/1994,537,4

Beschreibung

Literaturgenre: "La Mort de Eloise.". 4. Blatt einer Suite.
Stich in Schabkunst zeigt in Rund das Sterbebett der Eloise im Kloster. Ein Geistlicher steht bei der Sterbenden. Er hat dieser bereits die Sterbesakramente erteilt. In seiner li. Hand hält er ein aufgeschlagenes Buch (wohl die Bibel), mit seiner anderen Hand weist er gen Himmel. Die sterbende Eloise dagegen weist gen Boden, gen Hölle, in die ihre Seele, wie sie befürchtet, wegen ihrer unglücklichen Liebe zu Abelard fahren wird. In ihrer anderen Hand hält sie ein Kreuz. Am Fußende des Bettes steht ein Weihwasserkessel am Boden. Neben diesem liegt eine umgestürzte u. abgelaufene Sanduhr. Zu beiden Seiten des Bettes kniet eine Nonne. Die eine ist ganz in ihrer Trauer gefangen, die andere hat die Hände zum Gebet gefaltet. An ihrem Gewand ist ein Rosenkranz befestigt.
Hinter dem Geistlichen ist neben der geöffneten Zimmertüre ein an die Wand gelehntes Buch u. ein Blatt Papier mit den Initialien des Stechers zu erkennen.

Druckplatte hergestellt, wer: H.D.Pf.

Grunddaten

Material/Technik:	Stich in Schabkunst
Maße:	Höhe x Breite: 37,5 x 33 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1800
	wer	
	wo	Augsburg
Veröffentlicht	wann	1700-1800
	wer	J. J. Haid und Sohn (Augsburg)

wo