

	<p>Objekt: Le départ du Marchand d'Images.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 R) 684/1994,117</p>
--	--

Beschreibung

Hochformatige, kolorierte Lithografie (oberer Bildteil abgerundet), zeigt eine alpine Gegend, in der sich, an einem hölzernen Wegkreuz, ein Bilderhändler von seiner Frau und seinen beiden kleinen Töchtern verabschiedet. Das vor ihm stehende ältere Kind klammert sich mit beiden Händen an den Vater. Der hat die Hand seiner Frau in die seine genommen. An der anderen Hand, mit der er zur Seite weist, baumelt seine Wanderstock. Die beiden Pferde stehen, bereits beladen, zum Abmarsch bereit. Ein Junge weilt bei den Tieren. Die Frau, die die jüngere Tochter auf dem Arm hält, trägt ein schwarz/rot/gelbes Kleid mit bestickter roter Schürze. Rechts im Hintergrund ist auf einer Anhöhe eine Kirche, links ein Dorf zu erkennen. Lith. ist von mehrfachem Strichrahmen umgeben.

Verlagssignet in Blindprägung in linker unterer Blattecke.

Blatt Nr. 17 aus der Serie "Costumes de Pieve-Tesino".

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Druck, handkolorierte, z.T. gelackte Lithographie mit Tonplatte. Blindprägung mit Tonplatte
Maße:	Höhe x Breite: 48 x 33,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1850
	wer	
	wo	25 Berners Street (London)
Hergestellt	wann	1850
	wer	
	wo	Place du Louvre 10 (Paris)

Veröffentlicht	wann	1850
	wer	E. Gambart, Junin & Co.
	wo	
Veröffentlicht	wann	1850
	wer	Delarue, Victoire et Cie.
	wo	
Gedruckt	wann	1850
	wer	d`Auguste Bry Rue du Bac 134
	wo	