

	<p>Objekt: Le marchand d'images</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 R) 684/1994,115</p>
--	---

Beschreibung

Hochformat. Ein zweiseitiges Notenblatt zeigt auf der Titelseite einen fliegenden Händler in schäbiger Kleidung und vorgebundener Schürze, der eine Fiedel in seiner linken Hand trägt und mit dem Bogen in der rechten Hand auf sein Warenangebot zeigt. Hinter ihm steht ein aufgebockter Holzschrein mit geöffneten Türen, in dem sich allerlei Kleinwaren befinden (Uhren, Medaillons, kl. gerahmte Bilder und anderer Wandschmuck), außerdem (an der Rückwand) ein Druck, der "Le Grand Napoleon" zeigt. Am ambulanten Verkaufsstand des Händlers sind zwei weitere Stapel mit Drucken zu erkennen. Einer handelt von "Genevieve à Brabant", ein anderer bildet "Le Juif Errant" und die dazugehörige Legende ab. Die szenische Gestaltung der Posse (der Händler stellt seine Ware wie ein Bänkelsänger vor) ist E. Bourget, die Musik V. Parizot zuzuschreiben. Vorgetragen wurde die komische Szene, laut Titelblattaufschrift, von Levassor in Varietes.

Titelblatt trägt in der rechten unteren Ecke nicht zu entziffernden Stempelaufdruck.

Angaben zur Herkunft:

Farus, Künstler

Guillet, Lithograph

Colombier, Verleger

um 1850

Herstellungsort: Paris, Frankreich

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Druck, Kreidelithographie

Maße:

Höhe x Breite: 33,5 x 26 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1850

	wer	
	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	1850
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1850
	wer	
	wo	