

	Object: Le marchand d'images
	Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
	Inventory number: N (33 R) 684/1994,106

Description

"Le marchand d'images" (Der Bilderhändler).

Querformat, teilweise kolorierte Kreidelithografie.

Sie zeigt einen italienischen Bilderhändler, der mit seinem Pferd auf einem städtischen Platz seine Ware anbietet. Kinder bestaunen ein Bild. Das Pferd ist prachtvoll gezäumt, auf dem hölzernen Sattel ist ein mit Zweigen geschmücktes Tabernakel mit Madonnenfigur aufgestellt. Am Geschirr des Pferdes hängt ein gerahmter Christus- u. ein Napoleondruck. In seiner linken Hand hält der Händler eine gerahmte Kreuzigung, mit seinem anderen Arm lehnt er auf den seitlich angebrachten und mit Drucken und Bildern gefüllten Tragekorb des Pferdes. Am Kopfzaum des Tieres ist eine runde Vignette mit Kreuzigung befestigt. Rechts im Hintergrund verweilen auf Treppe zwei Männer. Die Lithografie ist von Strichrahmen umgeben, der unten eine Titel-Vignette mit Bildermappe, Staffelei, einem zeichnenden und einem malenden Putten umläuft.

Angaben zur Herkunft:

Férogio, Fortuné (Francois Fortuné Antoine), Künstler
d' Auguste Bry Rue du Bac 134, Lithograph

Gihaut Frères, Verleger

1. Hälfte 19. Jahrhundert

Herstellungsort: Paris (rue du Bac, 134), Frankreich

Herstellungsort: Paris (boulevard des Italiens, 5), Frankreich

Basic data

Material/Technique:

Papier, Druck, Kreidelithographie mit
Tonplatte, weiß gehöht, teilweise koloriert,
Rahmen, Glas

Measurements:

Höhe x Breite: 31,5 x 38 cm (Lith.)

Events

Created	When	1800-1840s
	Who	François Fortuné Antoine Feroggio (1805-1888)
	Where	Rue du Bac 134 (Paris)
Created	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Boulevard des Italiens 5 (Paris)
Published	When	1800-1840s
	Who	Gihaut frères
	Where	
Printing plate produced	When	1800-1840s
	Who	d`Auguste Bry Rue du Bac 134
	Where	

Keywords

- Wandbilddruck