

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra Steiß [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Eglise St. Etienne à Elbeuf</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 R) 684/1994,100</p>
---	--

Beschreibung

Hochformatige Kreidelithografie (in champagnerfarb. Klapp-Passepartout montiert) zeigt die Rückansicht einer gotischen Kirche. Im Vordergrund hohe Steinmauer, auf der eine Straßenlaterne steht. An der Aufsichtsseite der Mauer hat ein Bilderhändler seine Ware in zwei Reihen mit Klammern an Schnüren aufgereiht. Er selbst kniet gerade davor und blättert in einer Bildermappe. An der Mauer lehnen zwei weitere Bildermappen. Ein Herr in Gehrock und Zylinder betrachtet ein Bild, das er in seinen Händen hält. Hinter ihm sitzt auf einem Stuhl eine Frau, die auf ihrem abgestellten Rückenkorb nicht genau zu identifizierende Ware anbietet (Obst?). Für ihre Ware interessieren sich drei Kinder. Auf der Straße im Hintergrund unterhalten sich zwei Frauen. Lith. ist von doppeltem Strichrahmen umgeben.

Links darüber: "Style Tertiaire.", rechts darüber: "Fin du XV^e. Siècle." Blatt trägt Mitte unten Blindprägestempel mit dem Firmensignet "A H".

Grunddaten

Material/Technik:	Druck und Kreidelithographie auf Papier, Blindprägung
Maße:	Höhe x Breite: 44 x 30 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1850
	wer	Philippe Benoist (1813-1905)
	wo	Vincennes
Hergestellt	wann	1850
	wer	
	wo	Boulevard des Italiens 11 (Paris)

Veröffentlicht	wann	1850
	wer	Lemercier, Benard et Ce. ("Imp.")
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1850
	wer	Louis-Julien Jacottet (1804-1868)
	wo	