

	<p>Object: Eglise St. Etienne à Elbeuf</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: N (33 R) 684/1994,100</p>
--	--

## Description

Hochformatige Kreidelithografie (in champagnerfarb. Klapp-Passepartout montiert) zeigt die Rückansicht einer gotischen Kirche. Im Vordergrund hohe Steinmauer, auf der eine Straßenlaterne steht. An der Aufsichtsseite der Mauer hat ein Bilderhändler seine Ware in zwei Reihen mit Klammern an Schnüren aufgereiht. Er selbst kniet gerade davor und blättert in einer Bildermappe. An der Mauer lehnen zwei weitere Bildermappen. Ein Herr in Gehrock und Zylinder betrachtet ein Bild, das er in seinen Händen hält. Hinter ihm sitzt auf einem Stuhl eine Frau, die auf ihrem abgestellten Rückenkorb nicht genau zu identifizierende Ware anbietet (Obst?). Für ihre Ware interessieren sich drei Kinder. Auf der Straße im Hintergrund unterhalten sich zwei Frauen. Lith. ist von doppeltem Strichrahmen umgeben.

Links darüber: "Style Tertiaire.", rechts darüber: "Fin du XVe. Siècle." Blatt trägt Mitte unten Blindprägestempel mit dem Firmensignet "A H".

## Basic data

Material/Technique:	Druck und Kreidelithographie auf Papier, Blindprägung
Measurements:	Höhe x Breite: 44 x 30 cm

## Events

Created	When	1850
	Who	Philippe Benoist (1813-1905)
	Where	Vincennes
Created	When	1850
	Who	
	Where	Boulevard des Italiens 11 (Paris)

Published	When	1850
	Who	Lemercier, Benard et Ce. ("Imp.")
	Where	
Printing plate produced	When	1850
	Who	Louis-Julien Jacottet (1806-1880)
	Where	