

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/109149> vom 18.04.2024]

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Abeilard est présenté chez Fulbert.; Abelardo es presentado en casa de Fulbert.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (33 R) 684/1994,94</p>
---	---

Beschreibung

Histor./Literar. Genrebild "Abeilard est présenté chez Fulbert." (Abälard wird Fulbert vorgestellt). 2. Blatt einer Serie.

Die querformatige, kolorierte Kreidelithografie zeigt den Gelehrten Abälard, den Fulbert als Lehrer seiner Nichte Heloise in sein Haus aufnimmt. Gerade stellt er in seiner Studierstube Lehrer und Schülerin gegenseitig vor. Hinter Abälard steht ein weiterer junger Mann, der einen Umhang/Mantel über seinem linken Arm trägt. Die Kreidelith. ist von einem doppelten Strichrahmen umgeben. Unterhalb der Radierung erläutert ein in Schreifschrift gedruckter Text das Bildgeschehen. Links franz. Text; rechts spanischer Text.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Druck, Kreidelithographie, Kolorierung, Lackierung
Maße:	Höhe x Breite: 26 x 33,5 cm (Lith.)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1830-1857
	wer	Napoléon Thomas
	wo	Rue des Trois Rois 3 (Lyon)
Hergestellt	wann	1830-1857
	wer	
	wo	Quai aux Fleurs 7 (Paris)
Hergestellt	wann	1830-1857
	wer	

	wo	Toulouse
Veröffentlicht	wann	1830-1857
	wer	Maesani (Verlag)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1830-1857
	wer	Gadola, J.B.
	wo	
Veröffentlicht	wann	1830-1857
	wer	Forgues
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1830-1857
	wer	Louis Lubin Becquet (1819-1845)
	wo	