

	<p>Objekt: Hochzeitsbitter</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I (17 J) 125/1974</p>
--	--

## Beschreibung

Batikarbeit auf braunem Grund mit Motiv in gelb- und orangetönen. Das Motiv zeigt einen Hochzeitsbitter mit Rock, Stiefeln, Hut und Stab auf einem Pferd. Am Rand umlaufend sind die Braut mit ihren Brautjungfern und mecklenburgische Bauernhäuser dargestellt. Unten befindet sich der Spruch: "Hier komm ich hergeritten, hätt' ich kein Pferd, so kam' ich geschritten, Hochzeitgäste zu bitten ist mein Begehrt, der Braut und Bräutigam zu Ehren"

Die Arbeit wurde von Elisabeth Hohensee angefertigt, welche im Rahmen des "künstlerischen Volksschaffens" in der DDR als Grafik- und Batikkünstlerin aktiv war.

## Grunddaten

Material/Technik: Textil, Batikarbeit  
Maße: Höhe x Breite: 110 x 85 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1973  
wer Elisabeth Hohensee  
wo Warin