[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/109734 vom 02.05.2024]

Objekt:	Hochzeitsbitter
Museum:	Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	I (17 J) 125/1974

Beschreibung

Batikarbeit auf braunem Grund mit Motiv in gelb- und orangetönen. Das Motiv zeigt einen Hochzeitsbitter mit Rock, Stiefeln, Hut und Stab auf einem Pferd. Am Rand umlaufend sind die Braut mit ihren Brautjungfern und mecklenburgische Bauernhäuser dargestellt. Unten befindet sich der Spruch: "Hier komm ich hergeritten, hätt´ ich kein Pferd, so kam´ ich geschritten, Hochzeitsgäste zu bitten ist mein Begehr, der Braut und Bräutigam zu Ehren"

Die Arbeit wurde von Elisabeth Hohensee angefertigt, welche im Rahmen des "künstlerischen Volksschaffens" in der DDR als Grafik- und Batikkünstlerin aktiv war.

Grunddaten

Material/Technik:	Textil, Batikarbeit
Maße:	Höhe x Breite: 110 x 85 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1973
	wer	Elisabeth Hohensee
	wo	Warin