

	<p>Objekt: Vobachs Handarbeitsheft Nr. 164 "Kelim" (mit Abbildung einer Stickvorlage mit der Thronsaalfassade aus dem Palast des Königs Nebudadnezar II. von Babylon)</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I (33 W) 709/1987</p>
--	---

## Beschreibung

Hochformat. 18 Seiten, dazu mehrere Musterbogen. Im Heft zahlreiche Abbildungen und Anleitungen;

Auf der Titelseite des Heftes ist ein farbiger Entwurf der Thronsaalfassade aus dem Palast des Königs Nebudadnezar II. von Babylon (604-562 v. Chr.) aus dem Pergamonmuseum bzw. dem Museum für Vorderasiatische Kunst in leicht veränderter Version abgebildet; darunter: "Kelim / Vobachs Handarbeitsheft Nr. 164, Preis 95 Pfennig".

In dem Heft sind verschiedene Muster u.a. Kissen zum gleichen Thema. Die Vorlage für das Titelblatt ist nicht dabei, man konnte sie seinerzeit gesondert als Vobach-Typenmuster 54523 erwerben.

Dem Museum ist ein nach dieser Vorlage gefertigter Wandbehang in Privatbesitz bekannt. Das Motiv wurde einer jungen Frau 1930/31 in Zwickau laut Überlieferung "in den ersten Jahren ihrer jungen Ehe" angefertigt (auf Stramin in Kelimstickerei, H x B: 197 x 114 cm ). Sie kam aus einer Berliner Familie und heiratete im Februar 1930 nach Zwickau. Im März 1931 kommt das erste Kind zur Welt. Im Oktober 1930 wurde das Pergamonmuseum mit der Thronsaalfassade eröffnet. So wird das Stück wohl 1930/31 entstanden sein.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Druck, Klammerheftung

Maße:

Höhe x Breite: Format A 4

## Ereignisse

Hergestellt wann 1930-1931  
wer Universalverlag W. Vobach & Co.  
wo Leipzig