Object: European Revue. Kill that
eagle."Ein Dokument der
Perfidität Albions" - Satirische
Landkarte Europas während des
Ersten Weltkrieges.

Museum: Museum Europäischer Kulturen
Arnimallee 25
14195 Berlin
030 / 266426802
mek@smb.spk-berlin.de

Inventory number:

D (33 C 3565) 75/1984

Description

Querformat. Die satirische Europakarte zeigt die verschiedenen Nationen in symbolischen Tierdarstellungen - z.B. der deutsche Adler - oder als stereotypisierte Figur - z.B. die französische Marianne. Thematisiert werden hier die verschiedenen Haltungen - attackierend, beobachtend, abwehrend - der Nationen zu Beginn des Ersten Weltkrieges. Die ursprünglich in England gedruckte und vertriebene Grafik wird in ihrer deutschen Ausgabe im Verlag W. Nöltings als Zeichen der "Perfidität Albions", also der "hinterlistigen" Politik Englands betitelt.

Angaben zur Herkunft:

Druck und Verlag W. Nölting, Hamburg, Verleger John Henry Amschewitz (1882 - 1942), Zeichner um 1914

Herstellungsort: Hamburg

Basic data

Material/Technique: Farblithographie

Measurements: Höhe x Breite: 53 x 72 cm

Events

Published When 1914

Who W. Nölting (Druck und Verlag)

Where Hamburg

Drawn When

Who John Henry Amshewitz (1882-1942)

Where

Keywords

• Farblithografie

• Épinal print