

	<p>Object: European Revue. Kill that eagle."Ein Dokument der Perfidität Albions" - Satirische Landkarte Europas während des Ersten Weltkrieges.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: D (33 C 3565) 75/1984</p>
--	--

Description

Querformat. Die satirische Europakarte zeigt die verschiedenen Nationen in symbolischen Tierdarstellungen - z.B. der deutsche Adler - oder als stereotypisierte Figur - z.B. die französische Marianne. Thematisiert werden hier die verschiedenen Haltungen - attackierend, beobachtend, abwehrend - der Nationen zu Beginn des Ersten Weltkrieges. Die ursprünglich in England gedruckte und vertriebene Grafik wird in ihrer deutschen Ausgabe im Verlag W. Nöltings als Zeichen der "Perfidität Albions", also der "hinterlistigen" Politik Englands betitelt.

Angaben zur Herkunft:

Druck und Verlag W. Nölting, Hamburg, Verleger
John Henry Amschewitz (1882 - 1942), Zeichner
um 1914

Herstellungsort: Hamburg

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Höhe x Breite: 53 x 72 cm

Events

Published	When	1914
	Who	W. Nölting (Druck und Verlag)
	Where	Hamburg

Drawn

When

Who

John Henry Amszewitz (1882-1942)

Where

Keywords

- Farblithografie
- Épinal print