[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/121732 vom 08.05.2024]

Objekt: Fragment (Vasen-Teppich)

Museum: Museum für Islamische Kunst
Bodestraße
10178 Berlin
030 / 266 42 5201
isl@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Teppich

Inventarnummer: I. 31

Beschreibung

Fragment eines sogenannten Vasen-Teppichs. Auf einem dunkelblauen Grund ist ein florales Muster zu erkennen. Verschiedene, große und farbenreiche Blüten sind jeweils in einem steigenden, spitzovalen Rautensystem angeordnet, dessen Zentrum ursprünglich jeweils die Vase bildet. Zwei weitere steigende Rankensysteme verbinden ebenfalls die verschiedenen farbkräftigen Blüten, die als Rosett-, Palmett- und Kelchblüten bezeichnet werden können. Das steigende Rankensystem erweckt den Eindruck eines flächigen, unendlichen Dekors. Das Fragment gehört zu einer Gruppe von Teppichen (vgl. I. 8/71; I.2656), deren Herstellungsort in der Umgebung von Kerman vermutet wird, vielleicht in den Hofmanufakturen des Schah Abbas I (1571 – 1629). Dieses Fragment zeichnet sich durch seine sehr großen Blütendarstellungen auf schwarzblauem Grund aus. Ähnlich große Blütenmuster sind nur selten in weiteren Vasen-Teppichen zu sehen, was diesem Fragment eine besondere Wichtigkeit zuschreibt.

Grunddaten

Material/Technik: Wolle, Baumwolle, Seide, wool, cotton, silk
Maße: Gewicht: montiert 30 kg incl. Rahmen.

Maße: Gewicht: montiert 30 kg incl. Rahmen,
Rahmenmaß: 190 x 225 x 3 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 190 x 225 cm, Breite: 215

cm, Maße Transport: 190 x 225 x 5 cm, Maße Transport (Höhe x Tiefe x Breite): 190

x 5 x 225 cm, Länge: 175 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1600

wer

Schlagworte

• Fragment (Vasen-Teppich)