

 <p data-bbox="231 719 694 757">Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1201 322">Objekt: Vogel (Rundplastik)</p> <p data-bbox="788 360 1313 528">Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 566 1054 595">Sammlung: Metall</p> <p data-bbox="788 633 1051 663">Inventarnummer: I. 2/75</p>
---	--

## Beschreibung

Gegossene Vogelfigur aus einer Kupferlegierung mit graviertem/ziseliertem und kupfertauschiertem Dekor und türkisfarbener Einlage. Die Vogelfigur ist reich verziert: auf dem Kopf und der Brust sind kleine Medaillons mit Vogelfiguren eingraviert sowie auf dem Rücken und dem Schwanz Vasenmotive. Auf den Flügeln ist auch das Gefieder angegeben. Eine Art Halsband ist bis zu den Augen hochgeführt, die türkisfarben eingelegt waren. Eine der Einlagen fehlt, ebenso der eine Fuß sowie der beweglich befestigte Oberteil des Schnabels. Über die Brust verläuft eine mit Kupfer tauschierte rechteckige Schriftkartusche mit einer zweiten Inschrift darunter. Die Öffnungen in der Brust, auf dem Rücken, den Flügeln und dem Schnabel legen eine Verwendung der Figur als Räuchergefäß nahe. Für die Dekortechnik der Tauschierung werden dünne Metalldrähte, z.B. aus Silber, Kupfer oder Gold, in vorgegebenen Mustern in das zu verzierende Objekt eingehämmert.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferlegierung, copper alloy
Maße:	Höhe: 12 cm, Tiefe: 5,7 cm, Breite: 11,8 cm, Gewicht: 225 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	11.-12. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Kupferlegierung
- Vogel