

	<p>Objekt: Kerzenständer (Gefäß)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Metall</p> <p>Inventarnummer: I. 3587</p>
--	---

Beschreibung

Getriebene Basis eines Kerzenständers aus einer Kupferlegierung mit graviertem/ziseliertem und silbertauschiertem Dekor; geschwärzt. Die kegelförmige Basis umläuft eine große und elegante Monumentalinschrift, die ein Gedicht wiedergibt. Die Buchstabenkörper sind auf mehreren Ebenen angeordnet, die Hasten lang und parallel von oben nach unten ausschwingend. Insgesamt wirkt die Kalligraphie sehr ausgewogen. Von der ursprünglich üppigen Silbertauschierung sind nur noch Reste erhalten. Gerahmt wird die Inschrift von zwei stark profilierten sowie vegetabil und geometrisch gehaltenen Friesen. Drei an der Schulter angebrachte Füßchen sowie eine nachträglich angesetzte Schulterplatte legen nahe, dass der Leuchterfuß umgedreht wurde und als Eimer weiterbenutzt wurde. Bei der Dekortechnik des Tauschierens werden dünne Metalldrähte, z.B. aus Silber, Kupfer oder auch Gold, in vorgegebenen Mustern in das zu verzierende Objekt eingehämmert.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferlegierung, Kupfer, copper alloy, copper
Maße:	Höhe: 16 cm, Gewicht: 820 g, Durchmesser: 23,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	14. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Kerzenständer (Gefäß)