

	Objekt: Fragment (Paneel)
	Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Holz
	Inventarnummer: Sam 925

Beschreibung

Fragment eines geschnitzten und später zersägten Holzpaneels. Deutlich erkennbar ist die Ähnlichkeit mit den Stuckfriesen, etwa I. 3499, I. 3507 und I. 3509. Der Dekor besteht aus einer Reihe von nebeneinander angeordneten Blatt- und Blütenmotiven; an einigen Stellen sind Reste der ursprünglichen Bemalung erhalten. Gefunden im Thronsaal des sogenannten Djausaq („Kleiner Palast“). Die Wände der Paläste in Samarra, aber auch die der Privathäuser waren mit dicht gemusterten Paneelen und Friesen verkleidet. Zumeist handelt es sich um in Stuck geschnittene vegetabile und geometrische Motive. In den Palästen wurden aber auch kostbare Holz- und Marmorpaneel verbaut.

Grunddaten

Material/Technik:	Teakholz, teakwood
Maße:	Breite: 92,4 cm, Höhe: 61 cm, Tiefe: 4,8 cm, Gewicht: circa 18 kg mit rückseitiger Platte

Ereignisse

Hergestellt	wann	836-892 n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Samarra

Schlagworte

- Fragment (Paneel)

- Teakholz