Objekt:	Kerzenständer (Gefäß)
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Metall
Inventarnummer:	I. 3593

Beschreibung

Zu einem topf- oder eimerartigen Gefäß umgearbeitete Basis eines Kerzenständers. Für die Umarbeitung wurden oben ein Platte und drei Füßchen angelötet. Das Gefäß besteht aus einer Kupferlegierung, wurde in Treibarbeit geformt und außen mit graviertem/ziseliertem und silber- und goldtauschiertem Dekor versehen. Den Körper umläuft eine Monumentalinschrift, die sich auf einen Besitzer von hohem Rang bezieht. Die Buchstaben liegen auf einem Grund von Spiralranken und sind elegant geschwungen; sie waren ehemals mit einer reichen Silbertauschierung verziert. Die Inschrift wird von zwei großen Rundmedaillons durchbrochen. Deren Komposition aus Lotosblüten und Gabelblättern zeigt Reste einer Goldtauschierung. Bei der Dekortechnik des Tauschierens werden dünne Metalldrähte, z.B. aus Silber, Kupfer oder auch Gold, in vorgegebenen Mustern in das zu verzierende Objekt eingehämmert.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferlegierung, Silber, copper alloy, silver
Maße:	Höhe: 12 cm, Durchmesser: 24,2 cm, Gewicht: 1022 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	14. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Kerzenständer (Gefäß)