

	Objekt: Tasche (Knüpfarbeit)
	Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Teppich
	Inventarnummer: 1880,1005

Beschreibung

Vollkommen erhaltene sogenannte Kaschgai-Tasche, nach einem Nomadenstamm im Süden Irans benannt. Sie besteht aus zwei Teilen und diente als Transporttasche. Die Vorderseiten sind identisch und zeigen jeweils auf einem dunklen Grund ein Rautenmotiv, das mit Hakenformen besetzt ist. Gefüllt ist die Raute mit vier mehrfarbigen stilisierten Blüten, die sich aus geometrischen Mustern zusammensetzen. Im Zentrum ist eine weitere weiße Blüte zu erkennen. Die Zwickel sind mit den gleichen mehrfarbigen stilisierten Blüten besetzt. Stilisierte vegetabile Motive füllen die Zwischenräume. Umrahmt ist die Komposition durch eine hellgrundige Bordüre, die mit einer stilisierten Wellenranke verziert ist. Die Wellenranke ist mit hakenförmigen Blättern versehen. Die Rückseite ist gewebt und weist verschiedenfarbige Streifen auf. Der Taschenverschluss besteht aus sechs zweifarbig geflochtenen Schlaufen. Ein Teppich mit ähnlichem Muster ist ebenfalls in der Sammlung für Islamische Kunst erhalten (I.7562)

Grunddaten

Material/Technik: Wolle, Baumwolle, wool, cotton
Maße: Breite: 60 cm, Höhe: 112 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Tasche (Knüpfarbeit)